

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE LITERE
1.3 Departament	ARTE ȘI MEDIA
1.4 Domeniul de studii	MUZICĂ
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii / Calificarea	INTERPRETARE MUZICALĂ INSTRUMENTE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LIMBA ITALIANĂ D10LLIL114						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Nicoleta CĂLINA						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Nicoleta CĂLINA						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tip de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	DOB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru a activităților didactice)

3.1 Nr. de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din plan înv.	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					-
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutoriat					-
Examinări					6
Alte activități					-
3.7 Total ore de studiu individual					22
3.8 Total ore pe semestru					50
3.9 Numărul de credite					2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului / laborat.	Vestimentația participanților la seminar va fi decentă, adecvată cerințelor academice; Aparatele de telefonie mobilă vor fi închise pe toată durata de desfășurare a seminarului; Nu se acceptă întârzierea studenților la seminar.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Studentul dezvoltă un stil de instruire, participă la înregistrări în studioul de înregistrări muzicale, se autopromovează, studiază muzica, cântă la instrumente muzicale, gestionează dezvoltarea profesională personală, analizează propria performanță artistică, interpretează în direct.
-------------------------	--

Competențe transversale	Studentul da dovada de initiative, își menține concentrarea pentru perioade lungi de timp.
-------------------------	--

7. Rezultatele învățării

7.1 Cunoștințe	Studentul/absolventul descrie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile studiate și analizează texte în limbile italiană/germană.
7.2 Aptitudini	Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate.
7.3 Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise.

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	
7.2 Obiectivele specifice	

9. Conținuturi

9.1 Curs	Metode de predare	Nr. de ore
- essere - indicativo presente		2 ore
- nomi e aggettivi in -o		2 ore
- nomi e aggettivi in -a		2 ore
- avere- indicativo presente		2 ore
- le tre coniugazioni - indicativo presente		2 ore
- articoli con nomi e aggettivi maschili/femminili che cominciano per vocale		2 ore
- aggettivi e pronomi possessivi		2 ore
9.2 Seminar /laborator		
- essere - indicativo presente		2 ore
- nomi e aggettivi in -o		2 ore
- nomi e aggettivi in -a		2 ore
- avere- indicativo presente		2 ore
- le tre coniugazioni - indicativo presente		2 ore
- articoli con nomi e aggettivi maschili/femminili che		2 ore
- aggettivi e pronomi possessivi		2 ore

Bibliografie:

1. Silvestrini, M., L'italiano e L'Italia, Perugia, 1999
2. Gruppo META, Due-corso comunicativo di italiano per stranieri, Bonacci editore, Roma, 1994
3. Silvestrini, Marcello, L'italiano e l'Italia, Guerra Edizioni, Perugia, 2000
4. Carresi, Chiarenzo, Frollano, L'italiano all'opera. Attività linguistiche attraverso 15 arie famose, Bonacci, Roma, 1998

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Schițarea conținutului cursurilor și seminarelor, precum și alegerea metodelor de învățare, au fost făcute în concordanță cu modul de predare din facultățile de profil din centrele universitare cele mai importante din domeniul muzicii din țară

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	Evaluarea pe parcursul semestrului	Progresul este urmărit prin verificarea etapizată a noțiunilor de vocabular, gramatică și structură a limbii italiene, prin exerciții orale și analize de texte, precum și prin aprecierea participării și a prezenței constante, necesare consolidării competențelor lingvistice.	15%
	Evaluarea la final de semestru	Activitatea este evaluată prin exerciții practice de conversație, traduceri scurte, redactarea unor texte simple în limba italiană, portofolii cu fișe de lucru și prin observarea progresului în pronunție, comprehensiune și interacțiune, prezența activă fiind esențială pentru formarea competențelor comunicative.	35%
11.5 Seminar / laborator	Evaluarea pe parcursul semestrului	Evaluarea finală constă într-o probă orală axată pe vocabularul fundamental, structurile gramaticale de bază și capacitatea de înțelegere a unor texte scurte, menită să verifice nivelul de autonomie lingvistică; prezența are rol formativ, fără impact asupra notei finale.	15%
	Evaluarea la final de semestru	Activitatea finală include o probă practică de conversație, traducere sau prezentare scurtă în limba italiană, evaluată prin acuratețea exprimării, coerența comunicării și capacitatea de aplicare a cunoștințelor dobândite, fiind însoțită de verificarea portofoliului realizat în timpul semestrului.	35%
11.6 Standard minim de performanță			
Studentul înțelege și utilizează vocabularul și structurile de bază ale limbii italiene, formulează propoziții simple corecte, menține o conversație elementară, traduce fragmente scurte și demonstrează un nivel minim de comprehensiune orală și scrisă, adecvat nivelului introductiv al disciplinei.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

01.10.2025

Data avizării în departament

01.10.2025

Semnătura directorului de departament